

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto I (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le In ne-gro
5 ve-lo av - vol - - - - - to, in ne-gro ve-lo av - vol -
10 - - - to, in ne-gro ve-lo av - vol - to? Mi - ri la don - na
15 mia, mi - ri la don - na mia che'l cor_____ m'ha tol - - - - to, che'l
20 cor m'ha tol - to Che s'al-l'a - bi-to al-trui mo - stro do -
25 - lo - - - re, Nel vi-so ha gio - - - ia,
6/2 30 e ne' be-gli oc-chi A-mo-re, e ne' be-gli oc-chi A-mo-re, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re.

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto II (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

1
Chi vuol ve-der' un So - le In ne-gro ve-lo av-vol - -

5
- to, in ne-gro ve-lo av-vol - to? chi vuol ve-der' un So - le, un So - le in ne-gro

10
ve-lo av-vol - - - - to? Mi - ri la don-na mia, la

15
don-na mia che'l cor m'ha tol - to, che'l cor, che'l cor m'ha tol - to Che

20
s'al - l'a - bi-to al-trui mo - stro do - lo - re, che s'al - l'a - bi-to al-trui mo -

- stro do - lo - re, do - lo - re, Nel

25
vi-so ha gio - - ia, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re, e ne' be-gli oc-chi A-mo -

6
2
30
re, e ne' be-gli oc-chi, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re.

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto III (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So -
5 le, chi vuol ve-der' un So - le In ne-gro ve-lo av-vol - to,
10 in ne-gro ve-lo av-vol - - - - to? Mi - ri
2 15 1
Che s'al-l'a - bi-to al-trui mo - stro do - lo - re,
20 4 25 Nel vi-so ha gio - - - ia, nel vi-so ha gio -
6 2 30
- ia, e ne' be-gli oc-chi A-mo-re, A-mo-re, e ne' be-gli oc-chi A-mo-re, A-mo - re.

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Canto IV (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)



Chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le In ne-gro ve-lo av - vol - - to, in ne-gro ve-lo av - vol - to, av - vol - to? mi - ri, che'l cor_____ m'ha tol - to, che'l cor m'ha tol - to Che s'al-l'a - bi-to al-trui mo - stro do - lo - - re, che s'al-l'a - bi-to al-trui mo - stro do - lo - - re, Nel vi-so ha gio - - ia, e ne' be- gli oc-chi A-mo-re, nel vi-so ha gio - - ia, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re.

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le

5 In ne-gro ve-lo av-vol - - to, in ne-gro ve-lo av-vol - -

10 - to, in ne-gro ve-lo av-vol - to? Mi - ri la don-na mia che'l cor m'ha tol-

15 - to, che'l cor, che'l cor m'ha tol - to Che s'al-l'a - bi-to al-trui mo-

20

25 1 - stro do - lo - re, mo-stro do - lo - re, Nel vi-so ha gio -

6 2 30 - ia, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re.

Chi vuol veder un Sole

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Vincenti e Amadino press, Venice, 1584)

Chi vuol ve-der' un So - le, chi vuol ve-der' un So - le

5 In ne-gro ve-lo av-vol - - to, in ne-gro ve-lo av-vol - -

10 - to, in ne-gro ve-lo av-vol - to? Mi - ri la don-na mia che'l cor m'ha tol -

15 - to, che'l cor, che'l cor m'ha tol - to Che s'al-l'a - bi-to al-trui mo -

20

25 1 - stro do - lo - re, mo-stro do - lo - re, Nel vi-so ha gio - -

30 - ia, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re, e ne' be-gli oc-chi A-mo - re.