

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of eight staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Vez - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de. Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, va - ri - a - men - te el - la per - co - te, va - ri - a - men - te el - la per - co - te Quan - do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, Sia ca - so o - d'ar - te, o - r'ac - com - pa - gna, o - r'ac - com - pa - gna ed o - ra, ed o - ra, Al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The final measure ends with a double bar line and a sharp sign.

Vez - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de. _____

5
Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te,

10
Mor - mo - ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir,

15
va - ri - a - men - te el - la per - co - te, va - ri - a - men - te el - la per - co - te Quan - do

20 3
tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de,

25
Sia ca - so o - d'ar - te, o - r'ac - com - pa - gna, o - r'ac - com - pa - gna

30
ed o - ra, ed o - ra, Al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i

35
ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.