

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

The musical score is written for a single voice part in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate phrasing. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staff to mark specific points in the piece. The score concludes with a double bar line.

5
10
15
20
25
30
35

Ve-zo-si Au-gel-li in-fra le ver-di fron-de Tem-pra-no a
pro-va la-sci-vet-te no-te, tem-pra-no a pro-va la-sci-vet - - te no-te,
Mor-mo-ra l'au-ra, mor-mo-ra l'au-ra e fa le fo-glie e l'on-de Gar-rir,
va-ri-a-men-te el-la per-co-te, va-ri-a-men-te el-la per-co-te Quan-do
tac-cion gli au-gel-li, al-to ri-spon-de, Quan-do can-tan gli au-gei
più lie-ve sco-te, Sia ca-so o-d'ar-te, o-r'ac-com-pa-gna,
o-r'ac-com-pa-gna ed o-ra, ed o-ra, Al-ter-na i ver-si lor la Mu-si-
ca o-ra, al-ter-na i ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor la Mu-si-ca o-ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

5
Vez-zo-si Au-gel - - li in - fra le ver - di fron - de

10
Tem - pra - no a pro - va, tem - pra - no a pro - va, tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te,

15
Mor - mo - ra l'au - ra, mor - mo - ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir,

20
va - ri - a - men - te, va - ri - a - men - te el - la per - co - te, va - ri - a - men - te el - la per - co - te Quan - do

25
tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, Quan - do can -

30
- tan gli au - gei più lie - ve, più lie - ve sco - te, Sia ca -

35
- so o - d'ar - te, o - r'ac - com - pa - gna, o - r'ac - com - pa - gna ed o - ra, ed

ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

8 Vez - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de

8 5 Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra

8 10 l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, va - ri - a - men - te el - la

8 15 - per - co - te, va - ri - a - men - te el - la per - co - te Quan - do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon -

8 20 3 de, al - to ri - spon - de, Sia ca - so o - d'ar - te, 25 o - r'ac - com - pa - gna,

8 30 o - r'ac - com - pa - gna ed o - ra, ed o - ra, Al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra, al - ter - na i

8 35 ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

2
8 Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, tem - pra - no a

5
8 pro - va la - sci - vet - te no - te, la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - ra

10
8 e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, va - ri - a - men - te el - la per - co - te, va - ri - a - men - te el -

15
8 la per - co - te 1 al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, Quan - do can -

20
8 - tan gli au - gei più lie - ve, più lie - ve sco - te, Sia ca -

25
8 - so o - d'ar - te, o - r'ac - com - pa - gna, o - r'ac - com - pa - gna ed o - ra, ed

30
8 o - ra, Al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si -

35
8 ca o - ra, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Pasquale Tristabocca (fl.1586-91)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto, Venice, 1586)

2
5
1
10
15
20 3
25
30
35^b ^b

Tem-pra-no a pro-va la-sci-vet-te no-te, tem-pra-no a pro-va la-sci-vet - te
no - te, Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on-de Gar-rir,
va-ri-a-men-te el - la per-co - te, va-ri-a-men-te el - la per - co - te
al - to ri-spon-de, al - to ri-spon-de, Sia ca - so o-d'ar - te, o-r'ac-com-
pa-gna, o-r'ac-com-pa-gna ed o - ra, ed o - ra, Al-ter-na i ver-si lor la Mu-si-
ca o-ra, al - ter-na i ver-si lor, al - ter-na i ver-si lor la Mu - si - ca o - ra.