

Amor m' à posto come segno a strale

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIII (133)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

2 5

A - mor m' à po - sto co - me se - gno a stra - le, Co -

10

me al sol ne - ve, Co - me al sol ne - ve, co - me ce - ra al fo - co, co -

15 1

- me ce - ra al fo - co, Et co - me neb - bia al ven - to;

20 25

et son già ro - co, Don - na, mer - cé chia - man - do, et voi non

1 30 1

ca - le. Da gli oc - chi vo - stri u - sció 'l col - po mor - ta - le, Con -

35 40

- tra cui non mi val tem - po né lo - co; Da voi so - la pro - ce - de, et par - vi un

45

gio - co, et par - vi un gio - co, Il so - le e' l fo -

50 55

co e' l ven - to on - d' io son ta - - le, on - d' io son ta - le.