

Amor m'`a posto come segno a strale

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIII (133)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

2 5

8 A - mor m'`a po - sto co - me se-gno a stra - le, Co -

10

8 me al sol ne - ve, Co-me al sol ne - ve, co - me ce - ra al fo - co, co -

15 1

8 - me ce-ra al fo - co, Et co - me neb-bia al ven - to;

20 25

8 et son già ro - co, Don-na, mer-cé chia-man - do, et voi non

1 30 1

8 ca - le. Da gli oc - chi vo-stri u-scio' l col-po mor - ta - le, Con-

35 40

8 - tra cui non mi val tem - po né lo - co; Da voi so - la pro - ce - de, et par - vi un

45

8 gio - co, et par-vi un gio - co, Il so - le e' l fo -

50 55

8 co e' l ven - to on-d'io son ta - - le, on - d'io son ta - le.