

I pensier' son saette, e 'l viso un sole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIII* (133)

Tenor (part 4 of 5)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il secondo libro di madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by a 'C'). The voices are: Tenor (part 4 of 5), Bass, Alto, Tenor, and Soprano. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) placed above the staves at regular intervals.

5
I pen-sier' son sa - et - te, son sa - et - te, e'l vi-so un
10 so - - le, E'l de - sir fo - co; e'n - sie - me con que - st'ar -
15 - me Mi pun - ge A-mor, m'ab - ba-glia et mi di - strug - ge, et mi di - strug - ge;
20 Con l'an - ge - li-co can - to et le pa - ro - le, et le pa -
25 ro - le, Col dol - ce spir - to on-d'io non pos-so ai - tar -
30 me, on - d'io non pos-so ai - tar - me, Son l'au - ra i-nan - zi a
35 1
40 cui mia vi - ta fug - - ge, Son l'au - ra i-nan - zi a cui mia
45 vi - ta fug - - ge, i - nan - zi a cui mia vi - ta fug - - ge.
50