

Scarpello si vedra di piombo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto LXVI ottava 61

Altus (part 2 of 5)

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

Scarpello si vedra di piombo
for-ma-re in va - rie i-ma - gi-ni dia-man - te, for-ma-re in va-rie i-ma - gi - ni dia-man - te, Pri-
- ma ch'el col - po di for - tu - na, Pri - ma ch'el col - po di for - tu - na o pri - ma
o pri-ma ch'i - ra d'a-mor rom-pa il mio cor con-stan-te. E si ve - dra tor - nar ver-so la ci -
ma ver-so la ci - ma de l'al-pe il fiu - me tur-bi-do e so-nan - te, che per nuo-vi ac-ci-den -
ti o buo - ni o re - i che per nuo-vi ac - ci - den - ti o buo - ni o re - i Fac - ci-no al -
tro viag-gio i pen-sier me - i, Fac-ci-no al-tro viag-gio i pen-sier_ me - i, Fac-ci-no al -
tro vi-ag - gio i pen-sier me - i, Fac-ci-no al-tro viag-gio i pen-sier me - i.