

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel

10 2 15
co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se

20 25 3
ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra. Cal - da spe -

30 35 2
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co -

40
re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

45 2 50 5 55 2
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,

60 65 2
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, D'un par -

70 3 75 2
lar a - dor no. Non, ch'io

80
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io

85 90
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

95
vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5
 8 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -
 10 - de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in
 2 15
 8 se - ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -
 20 25
 8 - ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 1 30 2 35
 8 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che
 4 40 3 45 50
 8 fur - no a lei d'in - tor - no?
 55 60 4
 8 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.
 65 70
 3 75 2 80
 8 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,
 85 90
 8 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 95
 8 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -
 10
 - de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in
 2 15
 20 25
 se - ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -
 1 30 2 35
 - ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 4 40 3 45 3 50
 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che
 55 # 2 60 4
 fur - no a lei d'in - tor - no?
 65 70
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.
 3 75 2 80
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,
 85 90
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 95
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

8 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -

8 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?

20 8 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In

8 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -

8 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -

8 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,

65 8 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.

8 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

Musical score for Altus II (part 3 of 7) of the madrigal "Quando nascesti, Amore?". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 10 staves of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Italian and describe the birth of love. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "5", "10", "15", "20", "25", "30", "35", "40", "45", "50", "55", "60", "65", "70", "75", "80", "85", "90", and "95" placed above the staves, likely indicating measure numbers or specific musical features.

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?
 In cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi -
 nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom -
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, D'un par - lar
 - a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In
 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -
 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

8 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 8 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra,
 20 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -
 8 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 8 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.
 50 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor no a lei d'in - tor - no?
 8 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
 8 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -
 75 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le
 8 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 8 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 15
 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra,
 20
 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -
 30 35
 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 4 40 3 45
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.
 50 55
 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor - no a lei d'in - tor - no?
 60
 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
 65 70 2
 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -
 75 80 1
 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le
 85 1 90
 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 95
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

8

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - - de e bel -

10

8

co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15

8

20

1 25 3

8

30

1 35 1

8

40

8

45

2 50

8

55

3 60 4

8

65

3 70 1 75

8

80

2 2 85

8

90

1 95

8

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel -

10
co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15

20
- Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra.

25 3

30
Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.

35 1

40
In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra, to - sto s'at - ter -

45 2 50
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che fur -

55 3 60 4
no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no? Di che ti

65 3 70 1 75
pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o

80 2 85
la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

90 1
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

95
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 2
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 15 4 20 3 25
 che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -
 1 30 1 1 35 1
 ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
 40
 co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.
 1 45 2 50 5 55 1
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
 60
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
 65 1 70
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
 75
 Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,
 80 85
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -
 90
 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 95
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 2

15 4 20 3 25

1 30 1 1 35 1

40

1 45 2 50 5 55 1

60

65 1 70

75

80 85

90

95

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -
 ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
 co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
 Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -
 sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 7 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1
 Quan-do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di che na -
 15 5 20 3 25
 sce - sti? Che ti con-strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?
 1 30 2 35 4
 In cui fai la tua stan - za?
 40 3 45 2 50
 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che
 55 2
 fur - no a lei d'in - tor - no? che fur-no a lei d'in - tor - no?
 60 4 65 3 70 1
 Di che ti pa - sci? Of-fen-de - ti la mor - te o la vec -
 75 2 80 2
 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil-le
 85 90
 vol-te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri -
 95
 na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, il gior - no.