

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

3 5  
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel

10 2 15  
co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se

20 25 3  
ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra. Cal - da spe -

30 35 2  
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co -

40  
re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

45 2 50 5 55 2  
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,

60 65 2  
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, D'un par -

70 3 75 2  
lar a - dor no. Non, ch'io

80 85 90  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

95  
vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

8 3 5  
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -

10 2 15  
- de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in

20 25  
se ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -

30 35  
- ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?

40 45 50  
Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che

55 60 4  
fur - no a lei d'in - tor - no?

65 70  
Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.

80  
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,

85 90  
ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -

95  
no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

8 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -

8 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?

20 8 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In

8 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -

8 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -

8 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,

65 8 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.

8 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -  
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?  
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?  
 In cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el  
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi -  
 nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom -  
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, D'un par - lar  
 - a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io  
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

8 5 5 10 1  
Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di

15  
8 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, -

20  
8 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -

30 35  
8 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?

4 40 3 45  
8 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.

50 55  
8 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor no a lei d'in - tor - no?

60  
8 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -

65 3 70 2  
8 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -

75 1 80 1  
8 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le

85 1 90  
8 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

95  
8 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

3 5  
8  
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - - de e bel -

10  
8  
\_ co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15  
8  
\_ Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra.

20  
1 25 3  
8  
\_ Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.

30  
1 35 1  
8  
In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra, to - sto s'at - ter -

40  
8  
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che fur -

45  
2 50  
8  
no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no? Di che ti

55  
3 60 4  
8  
pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o

65  
3 70 1 75  
8  
la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

80 85  
8  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

90  
1 95  
8  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 2  
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di  
 15 4 20 3 25  
 che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -  
 1 30 1 1 35 1  
 ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
 40  
 co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.  
 1 45 2 50 5 55 1  
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
 60  
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,  
 65 1 70  
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.  
 75  
 Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,  
 80 85  
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -  
 90  
 - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
 95  
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 7 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1

Quan-do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di che na -

15 5 20 3 25

sce - sti? Che ti con-strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?

1 30 2 35 4

In cui fai la tua stan - za?

40 3 45 2 50

Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che

55 2

fur - no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no?

60 4 65 3 70 1

Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec -

75 2 80 2

chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le

85 90

vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

95

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, il gior - no.