

Chi mette il piè su l' amorosa pania

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

Chi met-te il piè su l'a-mo-ro - sa pa - nia, Cer-chi ri-trar - lo, cer-chi ri-trar-lo e non v'in-ve-schi l'a - - - - le, Che non è in som-ma a-mor, - se non in-sa - nia, A giu-di-zio de' sa-vi u - ni-ver-sa - - - - le, u - ni-ver-sa - le: E se ben e-gual-men-te o-gnun non sma-nia, suo fu-ror mo - stra, suo fu-ror mo-stra a qual-che al-tro se-gna - le - - - - E qua - le è di paz-zi - a se - gno più e-spres - - - - so Che per al - tri vo-ler, per-der se stes - - - - so, che per al - tri vo-ler, - per-der se stes - - - - so, che per al - tri vo-ler, per-der se stes - so.