

Chi mette il piè su l' amorosa pania

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

Chi met-te il piè su l'a-mo-ro - sa pa - nia, Cer-chi ri-trar - lo, cer-chi ri-trar -
lo e non v'in-ve - schi l'a - - - le; Che non è in som - ma a - mor,
se non in - sa - nia, A giu-di-zio de' sa - vi u - ni-ver - sa - le, u - ni-ver - sa -
- le: E se ben e - gual - men - te o - gnun non sma - nia, suo fu - ror mo - stra, suo fu - ror mo - stra a
qual - che al - tro se - gna - le E qua - le è di paz - zi - a se - gno più e - spres - so Che per al -
tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al -
tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so.