

Chi mette il piè su l' amorosa pania

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

Chi met-te il piè su l'a-mo - ro-sa pa-nia, Cer-chi ri-trar-lo, cer-chi ri-trar-lo,
e non v'in-ve-schi l'a - le, e non v'in-ve-schi l'a - le; Che non è in som-ma a-mor,
se non in-sa-nia, A giu-di-zio de' sa-vi u-ni-ver-sa - le, a giu-di-zio de' sa-vi u-ni-ver-
sa - le: E se ben e-gual-men-te o-gnun non sma-nia, suo fu-ror mo-stra a qual-che al-
tro se-gna - le E qua-le è di paz - zi - a se-gno più e-spres - so Che per al-tri vo-
ler, per - der se stes - so, che per al-tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al-tri vo-
ler, per - der se stes - so, che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so.