

Chi mette il piè su l'amorosa pania

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

Chi met-te il piè su l'a - mo - ro - sa pa - nia, Cer - chi ri - trar - lo,
5 cer - chi ri - trar - lo e non v'in - ve - schi l'a - le, e non v'in - ve - schi l'a - le; Che
10 non è in som - ma a - mor, se non in - sa - nia, A giu - di - zio de' sa - vi u - ni - ver - sa - le,
15 u - ni - ver - sa - le: E se ben e - gual - men - te o - gnun non sma - nia,
20 suo fu - ror mo - stra a qual - che al - tro se - gna - le E qua - le è di paz - zi - a se - gno più e - spres -
so Che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so,
25 che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so, che per al - tri vo - ler, per - der se stes - so.