

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

1 5

Sa - pe - te a - man - ti per - ché a - mor è cie -

10

co, Per - ché mi - ran - do fi - so gli oc - chi se - re - ni di ma - don - na me - co, di ma -

15 20

don - na me - co, El - la col suo bel vi - so E col di - vin splen - do - re:

25

Tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me

30 #

tol - s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

5  
Sa - pe-te a-man - ti per-ché a-mor\_\_ è cie - co, per-ché a-mor\_\_ è cie -

10  
co, Per-ché mi - ran-do fi - so Gli oc-chi se - re - ni di\_\_ ma-don-na me - co, di

15 20  
ma-don - na me - co, El - la col suo bel vi - so E col di - vin splen-do - re:

25  
Tol - s'a lui gli oc-chi ed a me tol - s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol -

30  
- s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

Sa - pe-te a-man - ti per-ché a-mor\_ è cie - co, per-ché a-mor\_ è cie -  
co, Per-ché mi - ran-do fi - so Gli oc-chi se - re - ni di ma-don-na me - co, di  
ma-don - na me - co, El - la col suo bel vi - so E col di - vin splen-do - re:  
Tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol -  
- s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

5

8 Sa - pe - te a - man - ti per - ché a - mor è cie - - - co,

8 per - ché a - mor è cie - co, 1 Per - ché mi - ran - do fi - so Gli oc - chi se - 10 15

8 re - ni di ma - don - na me - - - co, El - la col

8 suo bel vi - so 20 E col di - vin splen - do - re: Tol - s'a lui gli oc - chi ed a me

8 tol - s'il co - - - re, 25 tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il

8 co - re, 30 tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

5  
Sa - pe-te a - man - ti per - ché a - mor è cie - - - co,  
1 10  
per - ché a - mor è cie - co, Per - ché mi - ran - do fi - so Gli oc - chi se -  
15  
re - ni di ma - don - na me - - - co, El - la col  
20  
suo bel vi - so E col di - vin splen - do - re: Tol - s'a lui gli oc - chi ed a me  
25  
tol - s'il co - - - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il  
30  
co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.

# Sapete amanti perché amor è cieco

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1547)

1 5

Sa - pe - te a - man - ti per - ché a - mor è cie - co, per - ché a - mor è

1 10

cie - co, Per - ché mi - ran - do fi - so Gli oc - chi se - re - ni di ma -

15

don - na me - co, El - la col suo bel vi - so E col di - vin splen - do -

20 25

re: Tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re, tol - s'a lui gli oc - chi ed

30

a me tol - s'il co - re, — tol - s'a lui gli oc - chi ed a me tol - s'il co - re.