

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio* (Gardano press, Venice, 1547)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem -

Co - m'a - vran fin le do - lo -

Co - m'a - vran fin le do -

10

Del mio do - lor, s'o-gnor'nan - zi m'ap-pa - re

pre Del mio do - lor, s'o - gnor'nan - zi m'ap - pa - re Quel-

ro - se tem - pre Del mio do - lor, s'o - gnor'nan - zi m'ap -

- lo - ro - se tem - pre Del mio do - lor, s'o-gnor'nan -

15

Quel - l'al - ma e le mie do - glie a - ma - re

l'al - ma e le mie do - glie a - ma - re, e le mie do -

pa - re Quel - l'al - ma e le mie do - glie a - ma - re

zi m'ap-pa - re Quel - l'al - ma e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no -

20

Va rin - no - van-do a tut - te le o - re?  
 - glie a-ma - re Va rin - no - van-do a tut - te le o - re? Dun -  
 ma - re Va rin - no - van-do a tut - te le o - re? Dun - que e - ter - no do -  
 van - do a tut - te le o - re? Dun - que e - ter - no do - lo -

25

30

Dun - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non pos - so es -  
 - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non pos - so es -  
 lo - - - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se - co  
 - - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se - - co

35

ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi mi  
 ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la -  
 Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, do - lor sta sem - pre me - co,  
 Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do - lor sta sem -

40

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff bass G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are: Soprano, Alto, Bass, and Bass (continuing). The lyrics are: "la-sciar do - lor, non mi la - sciar do - lor sta sem-pre me - co.", "sciar do-lor, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.", "do - lor, do - lor sta sem-pre me - co, sem - pre me - co.", and "pre me - co, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co."

Come avran fin le dolorose tempre  
del mio dolor, s'ognor 'nanzi m'appare  
quell'alma e le mie doglie amare  
va rinnovando a tutte le ore?  
Dunque eterno dolore  
se senza te non posso esser mai seco  
non mi lasciar, dolor sta sempre meco.