

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del  
mio do - lor, s'o-gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al -  
ma e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o -  
re? Dun - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non  
pos - so es - ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me -  
co, non mi la - sciar do - lor, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del mio  
do - lor, s'o - gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al - ma e le mie do -  
glie a - ma - re, e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut -  
te le o - re? Dun - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te  
non pos - so es - ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do - lor,  
non mi la - sciar do - lor, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a-vran fin \_\_\_\_\_ le do-lo - ro-se tem - pre Del mio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ do - lor, s'o-gnor 'nan-zi m'ap - pa - re Quel-l'al - ma e le mie do -

glie a-ma - re, e le mie do - glie a-ma - re Va rin - no - van-do a tut -

\_\_\_\_\_ - te le o - re? Dun - que e-ter - no do - lo - re Se sen-za te

\_\_\_\_\_ non pos-so es-ser mai se - co Non mi la-sciar do-lor sta sem-pre me - co, non mi la-sciar do-lor,

\_\_\_\_\_ non mi la-sciar do-lor, non mi la-sciar do - lor sta sem - pre me - co. \_\_\_\_\_

# Com'avran fin le dolorose tempore

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio* (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del  
mio do - lor, s'o - gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al - ma  
e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o - re? Dun - que e - ter - no do -  
lo - - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se - co  
Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, do - lor sta sem - pre me - co,  
do - lor, do - lor sta sem - pre me - co, sem - pre me - co.

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

*Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio* (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del  
mio do - lor, s'o - gnor'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al - ma  
e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o - re? Dun - que e - ter - no do -  
lo - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se - co  
Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, do - lor sta sem - pre me - co,  
do - lor, do - lor sta sem - pre me - co, sem - pre me - co.

# Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

*Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio* (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del  
mio do - lor, s'o-gnor'nan - zi m'ap - pa - re Quel-l'al - ma e  
le mie do-glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o - re? Dun -  
- que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se -  
- co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do -  
lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.