

Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del
mio do - lor, s'o-gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al -
ma e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o -
re? Dun - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non
pos - so es - ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me -
co, non mi la - sciar do - lor, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and half notes, with some rests. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at measure 30. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign at the end of the final measure.

Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin _____ le do - lo - ro - se tem - pre Del mio _____
do - lor, s'o - gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al - ma e le mie do -
glie a - ma - re, e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut -
- te le o - re? Dun - que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te
non pos - so es - ser mai se - co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do - lor,
non mi la - sciar do - lor, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co. _____

Com'avran fin le dolorose tempore

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del
mio do - lor, s'o - gnor 'nan - zi m'ap - pa - re Quel - l'al - ma
e le mie do - glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o - re? Dun - que e - ter - no do -
lo - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se - co
Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, do - lor sta sem - pre me - co,
do - lor, do - lor sta sem - pre me - co, sem - pre me - co.

Com'avran fin le dolorose tempre

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali a 4 voci di Perissone Cambio (Gardano press, Venice, 1547)

Co - m'a - vran fin le do - lo - ro - se tem - pre Del
mio do - lor, s'o-gnor'nan - zi m'ap - pa - re Quel-l'al - ma e
le mie do-glie a - ma - re Va rin - no - van - do a tut - te le o - re? Dun -
- que e - ter - no do - lo - re Se sen - za te non pos - so es - ser mai se -
- co Non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do -
lor sta sem - pre me - co, non mi la - sciar do - lor sta sem - pre me - co.