

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Ba - ciai per a-ver vi - ta, ba - ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi-ta ed eb-bi mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a - ta sor - te Vi-ven-do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra-mar po-trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol-to, in un bel vol - to Ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian-do, ba-cian - do, ba-cian - do, il cor mi fu ra-pi-to, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to."