

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Musical score for the song "Baciami per aver vita". The score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a - ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a - ta sor - te Vi-ven-do non a - vrei: Ne più bra-mar po - trei, ne più bra-mar po - trei. Di sì so - a - ve boc-ca in un bel vol - to Ba-cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian - do, ba-cian-do, ba-cian-do, il cor mi fu ra-pi-to e tol-to, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to.

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Che più be - a - ta sor - te Vi - ven - do non a - vrei: Ne più bra - mar po - trei, bra - mar po - trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do, ba - cian - do, ba - cian - do, ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, e tol - to.

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta,  
per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è  
- vi - ta ed eb - bi mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a-ta sor -  
te Vi-ven-do non a - vrei: Ne più bra-mar po-trei, ne più bra-mar po-  
trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol-to Ba-cian - do, ba-cian -  
do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to,  
ba - cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to.

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Musical score for Tenor part of 'Baciami per aver vita'. The score is written in G major, 4/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are: Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - ta, Ch'o-v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o-v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o-v'è bel - lez - za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor - te sì gra - di - ta, Che più be - a - ta sor - te Vi - ven - do non a - vrei, vi - ven - do non a - vrei: Ne più bra - mar po - trei, bra - mar po - trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do, ba - cian - do, ba - cian - do, ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, ba - cian - do, ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

Musical score for the madrigal "Baciami per aver vita". The score is written in a single system with six staves, each containing a line of music and its corresponding Italian lyrics. The music is in a 4/4 time signature and features various melodic lines with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The lyrics are: "Ba - ciai per a-ver vi - ta, ba - ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi-ta ed eb-bi mor-te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be-a - ta sor - te Vi-ven-do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra-mar po-trei. Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol-to, in un bel vol - to Ba-cian - do il cor mi fu ra-pi-to e tol - to, ba-cian-do, ba-cian - do, ba-cian - do, il cor mi fu ra-pi-to, il cor mi fu ra-pi-to e tol - to."

# Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Peter Philips (c.1560-1628)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1604)

1 Ba - ciai, 5 ba - ciai per a-ver vi - ta,  
10 ba - ciai per a-ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-  
15 lez-za è vi - ta, ch'o-v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor-te; 20 Che più be-a - ta  
25 sor - te Vi-ven-do non a-vrei: Ne più bra-mar po-trei, bra-mar po-trei. Di sì so - a -  
30 - ve boc - ca in un bel vol - to Ba-cian-do, ba-cian-do,  
35 ba-cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol-to, ba-cian-do il cor mi fu ra - pi-to e tol - to.