

Ut re mi fa sol la

Peter Philips (c.1560-1628)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Peter Phalèse press, Antwerp, 1596)

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-nia Ab-brac-cia con dol-cez -
za, o - gni ar-mo-nia ab - brac-cia con dol - cez - za, con dol -
cez - za, o - gni ar-mo - nia ab - brac-cia con dol - cez - za, Co-m'il
vi - so gen-til, co-m'il vi - so gen - til d'U-ra-nia mi - a, d'U-ra-ni-a
mi - a, d'U - ra-ni-a mi - a, Ac - co-glie o-gni bel-lez - za, ac - co-glie o-gni bel-lez - za.
Dun - que spes-so can-ta - te, can-ta-te: La sol fa mi re ut, la sol fa mi re
ut, la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, vo - ci be - a -
- te Che l'al-ma si com-pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do sen-te can-
tar con me-ra-vi-glia, con me-ra-vi-glia, con me-ra-vi-glia, con me-ra-vi-glia,
Ciò ch'a lei si so - mi - glia, **2** ciò ch'a lei si so - mi - glia.