

Ut re mi fa sol la

Peter Philips (c.1560-1628)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Peter Phalèse press, Antwerp, 1596)

1
Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo-nia Ab - brac -

5
cia,

10
o-gni ar-mo-nia ab-brac-cia con dol-cez - za, ab - brac-cia con dol - cez - za,

15
ab - brac - cia con dol - cez - za, Co-m'il vi - so gen-til,

20
co-m'il vi - so gen - til d'U-ra-ni-a mi - a, d'U-ra-ni-a mi - a, d'U-ra -

25
- nia mi - a, d'U-ra-ni - a mi - a, Ac - co-glie o-gni bel-lez - za.

30
Dun - que spes-so can-ta - te, spes - so can - ta - te,

35
spes-so can-ta - te: La sol fa mi re ut, spes-so can-ta - te: la sol fa mi re ut, spes-

40
so can-ta - te: la sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te Che l'al-ma si com-pia -

45
ce, che l'al-ma si com-pia - ce Quan-do sen - te can-tar, quan-do sen - te can-tar

50
con me-ra - vi - glia, con me-ra - vi - glia, con me - ra - vi - glia, con me-ra - vi - glia,

2
50
Ciò ch'a lei si so-mi - glia, ciò ch'a lei si so - mi - glia.