

Ut re mi fa sol la

Peter Philips (c.1560-1628)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Peter Phalèse press, Antwerp, 1596)

3 5
Ut re mi fa sol la: o - gni ar - mo - nia Ab - brac -
10 1
- cia con dol - cez - za, o - gni ar - mo - nia ab -
15
brac - cia, ab - brac - cia con dol - cez - za, Co - m'il vi - so gen - til, co - m'il vi - so gen - til, co - m'il
20
vi - so gen - til d'U - ra - nia mi - a, d'U - ra - nia mi - a, d'U - ra - nia mi - a,
25
Ac - co - glie o - gni bel - lez - za, ac - co - glie o - gni bel - lez - za. Dun - que spes - so can -
30
ta - - te, spes - so can - ta - te, spes - so can - ta - te: La
35
sol fa mi re ut, can - ta - te, spes - so can - ta - te: la sol fa mi re ut, vo - ci be -
1 40
a - te Che l'al - ma si com - pia - ce Quan - do sen - te can - tar, quan - do sen - te can -
45
tar, quan - do sen - te can - tar con me - ra - vi - glia, con me - ra - vi - glia, con me - ra - vi - glia, con me - ra - vi - glia,
50
Ciò ch'a lei si so - mi - glia, ciò ch'a lei si so - mi - glia, ciò ch'a lei si so - mi - glia.