

Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Canto

Già a - vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e-ter-na man'

Alto

Già a-vea l'e-ter-na man' Già a-vea l'e - ter-na man' d'o -

Tenore

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua

Quinto

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - gni sua stel -

Basso

Già a-vea l'e-ter-na man' d'o - - gni sua

5 10

d'o - gni sua stel - la Fat-to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor -

gni sua stel - la, d'o-gni sua stel - - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor -

stel - la, d'o-gni sua stel - la Fat-to il se-re - no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

- la, d'o-gni sua stel - la Fat-to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no, lu - cen - te e a - dor -

stel - la Fat - to il se-re-no ciel lu - cen - te e a - dor - no;

15

no; E di Fe-bo la can-di-da so-rel-la Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior - no;

no; E di Fe-bo la can - di - da so-rel-la Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -

E di Fe-bo la can-di-da so-rel-la Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior -

no; Fa-cea pa - rer la not-te un chia - ro gior-no;

Fa-cea pa - rer la not - te un chia - ro gior -

20

Stan - ca già sen dor-mia la pa-sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il mon - te,
no; Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - - la, Che a-vea il di - scor - so il
no; Che a-vea il di - scor - so il
Stan - ca già sen dor-mia la pa - sto-rel - la, Che a-vea il di - scor - so il mon-te,
no; Che a-vea il di-

25

e'l pia - no in-tor - no, Quan - do con quel - la,
mon - te, Che a-vea il di-scor-so il mon - te, e'l pia-no in-tor - no, Quan-do con quel - la, che mi an-
mon - te e'l pia - - no in - tor - no, Quan-do con quel - la, che mi an-
e'l pia-no in-tor - - no,
scor - so il mon - te, e'l pia - no in-tor - - no,

30

6

che mi an-ci-de e sfa - ce, Il dol-ce son - no mi pro-mi - se pa - - ce.
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.
ci - de e sfa - ce, Il dol - ce son - no mi pro-mi - se pa - ce.
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.
Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce.

Già avea l'eterna mano (score)
Già avea l'eterna mano d'ogni sua stella
Fatto il sereno ciel lucente, e adorno;
E di Febo la candida sorella
Facea parer la notte un chiaro giorno;
Stanca già sen dormia la pastorella,
Che avea il discorso il monte, e'l piano intorno,
Quando con quella, che mi ancide, e sface,
Il dolce sonno mi promise pace.