

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Pa-rea di-ces-se con a - per-te brac - cia D'a-ver-ti u - sa - to tor-to, or

mi pen-t'i - o Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che

tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron - te bac - cia

E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar-den - te tuo de-si - o, Al-

lor mi ten-n'io sol fe-li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg-ghiar,

Ma l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

8 Pa - rea di - ces - se con a - per - te brac - cia D'a - ver - ti u - sa - to tor - to, or mi pen -

5
8 t'i - o Strin - ge - mi for - te e dol - ce - men - te ab - brac - cia Che tu sei la mia vi - - ta ed -

10
8 - il cor mi - o Suc - cia ste lab - bia e que - sta fron - te bac - cia E

15
8 tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi ten - n'io sol, Al -

1 20
8 lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg -

25 6
8 ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Pa - rea di - ces - se con a - per - te brac - cia D'a - ver - ti u - sa - to tor - to, or mi pen -

5 t'i - o Strin - ge - mi for - te e dol - ce - men - te ab - brac - cia Che tu sei la mia vi - - ta ed -

10 - il cor mi - o Suc - cia ste lab - bia e que - sta fron - te bac - cia E

15 tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi ten - n'io sol, Al -

1 20 lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg -

25 6 2 ghia, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Pa - rea di - ces - se con a - per - te brac - cia D'a - ver - ti u - sa - to tor - to, or mi pen -

5
t'i - o Strin - ge - mi for - te e dol - ce - men - te ab - brac - cia Che tu sei la mia vi - - ta ed -

10
- il cor mi - o Suc - cia ste lab - bia e que - sta fron - te bac - cia E

15
tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi ten - n'io sol, Al -

20
lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg -

25
ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1
8 D'a-ver-ti u - sa-to tor-to, or mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e

5
8 dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e

10
8 que-sta fron-te bac - cia E tem-pra or mai, E tem-pra or mai l'ar-den - te tuo de-si - o, l'ar-den - te

15
8 tuo de-si - o, Al-lor mi ten-n'io sol fe-li-ce in ter - ra Ma l'a - ma -

20
8 ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

25
6
2

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1 5
D'a-ver-ti u - sa-to tor-to, or mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e
10
dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e
que-sta fron-te bac - cia E tem-pra or mai, E tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-si - o, l'ar-den-te
15
tuo de-si - o, Al-lor mi ten-n'io sol fe-li-ce in ter - ra Ma l'a - ma -
20 25
ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

1 5 1

8 D'a-ver-ti u-sa - to tor - to, or mi pen - t'i - o

8 10 Che tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te

8 15 bac - cia E tem - pra or mai l'ar-den-te, e tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-si - o,

8 20 Al-lor mi ten-n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghia, Ma -

8 25 l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

D'a-ver-ti u-sa - to tor - to, or mi pen - t'i - o

Che tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te

bac - cia E tem - pra or mai l'ar-den-te, e tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-si - o,

Al-lor mi ten-n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, Ma -

- l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

D'a-ver-ti u - sa - to tor - to or mi pen - t'i - o

Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o E tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-

si - o, Al-lor mi ten-n'io sol fe - li-ce in ter - ra Ma l'a - ma -

ro veg-ghiar, Ma l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra.

2 5 1

10 2

15

20 25

6/2