

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Pa-rea di-ces-se con a - per-te brac - cia D'a-ver-ti u - sa - to tor-to, or

mi pen-t'i - o Strin-ge-mi for-te e dol - ce-men-te ab-brac-cia Che

tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron - te bac - cia

E tem - pra or mai, E tem - pra or mai l'ar-den - te tuo de-si - o, Al-

lor mi ten-n'io sol fe-li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg-ghiar,

Ma l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

8 Pa - rea di - ces - se con a - per - te brac - cia D'a - ver - ti u - sa - to tor - to, or mi pen -

5  
8 t'i - o Strin - ge - mi for - te e dol - ce - men - te ab - brac - cia Che tu sei la mia vi - - ta ed -

10  
8 - il cor mi - o Suc - cia ste lab - bia e que - sta fron - te bac - cia E

15  
8 tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi ten - n'io sol, Al -

1 20  
8 lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg -

25 6  
8 ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Pa - rea di - ces - se con a - per - te brac - cia D'a - ver - ti u - sa - to tor - to, or mi pen -  
5 t'i - o Strin - ge - mi for - te e dol - ce - men - te ab - brac - cia Che tu sei la mia vi - - ta ed -  
10 - il cor mi - o Suc - cia ste lab - bia e que - sta fron - te bac - cia E  
15 tem - pra or mai l'ar - den - te tuo de - si - o, l'ar - den - te tuo de - si - o, Al - lor mi ten - n'io sol, Al -  
1 20 lor mi ten - n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg -  
25 6 2 ghiar, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra, mi tor - no in guer - ra.

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1  
8 D'a-ver-ti u - sa-to tor-to, or mi pen - t'i - o Strin-ge-mi for-te e

5  
8 dol - ce-men-te ab-brac-cia Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e

10  
8 que-sta fron-te bac - cia E tem-pra or mai, E tem-pra or mai l'ar-den - te tuo de-si - o, l'ar-den - te

15  
8 tuo de-si - o, Al-lor mi ten-n'io sol fe-li-ce in ter - ra Ma l'a - ma -

20  
8 ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

25  
6  
2

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1  
8 D'a-ver-ti u-sa - to tor - to, or mi pen - t'i - o

8 Che tu sei la mia vi-ta ed il cor mi - o Suc-cia ste lab-bia e que-sta fron-te

8 bac - cia E tem - pra or mai l'ar-den-te, e tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-si - o,

8 Al-lor mi ten-n'io sol fe - li - ce in ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghia, Ma

8 6  
25 - l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra, mi tor-no in guer - ra.

Detailed description: This is a musical score for the fifth voice part of a madrigal. It consists of five staves of music in treble clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 8, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines.

# Parea dicesse con aperte braccia

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

D'a-ver-ti u - sa - to tor - to or mi pen - t'i - o

Che tu sei la mia vi - ta ed il cor mi - o E tem-pra or mai l'ar-den-te tuo de-

si - o, Al-lor mi ten-n'io sol fe - li-ce in ter - ra Ma l'a - ma -

ro veg-ghiar, Ma l'a - ma - ro veg-ghiar mi tor-no in guer - ra.

Measure numbers: 2, 5, 10, 15, 20, 25. Time signature: 6/2.