

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa - te pe - ne, e per-ch'io tor - ni  
a le mie u-sa - te pe - ne Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - ro ven -  
- to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro-vai  
O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,  
Ben pos - so dir, *ben pos - so dir* A - mor con la tua pa - ce è ben sta -  
to fal-la - ce, Il dol - ce son - no è ben sta - to fal-la - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

8 E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa-te pe - ne, a le mie u-sa - te pe -

8 ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - - ro ven-to On -

8 d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai

8 O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,

8 Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son -

8 no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

5  
E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa-te pe - ne, a le mie u-sa - te pe -  
1  
ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - ro ven-to On -  
15  
d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai  
20  
O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,  
25  
Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son -  
30  
no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce. 35

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

The musical score is written for Alto (part 2 of 5) in a 5-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 2/4 time signature and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: "E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa-te pe - ne, a le mie u-sa - te pe - ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - ro ven-to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

E per-ch'io tor-ni a le mie u-sa-te pe - ne, a le mie u-sa - te pe -  
ne, Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - ro ven-to On -  
d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue - glia - to mi tro - vai  
O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - - ne Co-me lie - ve t'in-vo-li in un mo-men-to,  
Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son -  
no è ben sta - to fal-la - ce, il dol - ce son-no è ben sta-to fal-la - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

8 E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, 5 e per-ch'io

8 tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne 1 10 On - d'io\_\_ pien d'o - gni duol

8 fuor d'o - gni spe - me 15 Sue - glia - to mi\_\_ tro - vai e scon - ten - to O

8 bre - ve gio - ia o fug - gi - ti - vo be - ne 20 Co - me lie - ve t'in - vo - li in un mo - men - to, Ben

8 pos - so dir 25 A - mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to\_\_

8 30 35 \_ fal - la - ce, è ben sta - to fal - la - ce, il dol - ce\_\_ son - no è\_\_ ben sta - to\_\_ fal - la - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne, e per-ch'io  
tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne On - d'io pien d'o - gni duol  
fuor d'o - gni spe - me Sue - glia - to mi - tro - vai e scon - ten - to O  
bre - ve gio - ia o fug - gi - ti - vo be - ne Co - me lie - ve t'in - vo - li in un mo - men - to, Ben  
pos - so dir A - mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta - to  
fal - la - ce, è ben sta - to fal - la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor - ni \_\_\_\_\_ a le mie u - sa - te pe -  
ne, a le mie u - sa - te pe - ne Spar - ve il son - no qual neb - bia a un fie - - ro  
ven - to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o - gni spe - me, fuor d'o - gni spe - me Sue - gli - a - to  
mi tro - vai e scon - ten - to O bre - ve gio - ia o fug - gi - ti - vo be - ne Co - me lie -  
ve t'in - vo - li in un mo - men - to, Ben pos - so dir A - mor con la tua pa - ce A -  
mor con la tua pa - ce Il dol - ce \_\_\_\_\_ son - no è ben sta - to fal - la - ce,  
il \_\_\_\_\_ dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - - - ce.

# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe -  
ne, a le mie u - sa - te pe - ne Spar-ve il son-no qual neb-bia a un fie - - ro  
10 ven-to On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe-me, fuor d'o-gni spe-me Sue - gli - a - to  
15 mi tro - vai e scon - ten - to O bre-ve gio-ia o fug-gi - ti-vo be - ne Co-me lie -  
20 ve t'in-vo-li in un mo-men-to, Ben pos - so dir A-mor con la tua pa - ce A -  
25 mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta-to fal - la - ce,  
30 il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.



# E perch'io torni a le mie usate pene

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)



E per-ch'io tor - ni a le mie u - sa - te pe - ne,  
On - d'io pien d'o - gni duol fuor d'o-gni spe - me Sue -  
glia - to mi tro - vai so - lo e scon - ten - to Ben pos - so  
dir A-mor con la tua pa - ce Il dol - ce son - no è ben sta -  
to fal-la - ce, il dol - ce son - no è ben sta - to fal - la - ce.