

# Credei mentre io dormia ch'egli già satio

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Canto

Cre-dei men-tre io dor - mia, *cre-dei men-tre io dor-mia*

Alto

Cre-dei men-tre io dor - mia, *cre - - dei men-tre io dor-*

Tenore

Cre-dei men-tre io dor-mia, *cre-*

Quinto

Cre - dei men-tre io dor-mia, *cre-dei men-tre io dor-*

Basso

men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e de le mi - se - rie mi -

*ma ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie*

*dei men - tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi - e*

*ma ch'e - gli già sa - tio Del mio do - lor de le mi - se - rie mi -*

Cre-dei men-tre io dor-mia ch'e - gli già sa - tio de le mi - se - rie mi -

10 e Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra -

mi - e Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra - tio, si lun - go stra - tio

Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra -

- e Fat - to a - ven - do di me, Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra -

15 e Fat - to a - ven - do di me si lun - go stra - tio

20

tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi - e Ma sue - glia - to m'ac - cor - si in bre - ve

A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi - e Ma sue - glia - to m'ac - cor - si in bre - ve

tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi - e

tio A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi - e Ma sue - glia - to m'ac - cor - si in bre - ve

A - ves - se an - co og - gi mai vo - glie più pi - e

25

spa - tio Che si - fa - cean mag - gior mie pe - ne ri - e, Il duo - lo fal -

spa - tio Che si - fa - cean mag - gior mie pe - ne ri - e, Il duo - lo fal - sa -

Che si - fa - cean mag - gior mie pe - ne ri - e,

spa - tio mie pe - ne ri - e, Il duo - lo fal - sa -

Che si - fa - cean mag - gior mie pe - ne ri - e, Il duo - lo fal -

30

sa - men - te il son - no at - ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, *ma l'a - ma - ro veg - ghiar, ohi - me,*

men - te il son - no at - ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, ohi -

Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, l'a -

men - te il son - no at - ter - ra Ma l'a - ma - ro veg - ghiar, ohi - me,

- sa - men - te il son - no at - ter - ra Ma l'a -

The image shows a musical score for the song 'Credei mentre io dormia'. It consists of five staves of music. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. The music is in a 3/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: 'ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - - - ra. me, ma l'a-ma-ro veg-ghiar, l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - ra, non er - ra. ma-ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi-me, non er - ra. ma l'a-ma-ro veg-ghiar, ohi - me, non er - ra. ma-ro veg-ghiar, ma l'a - ma - ro veg-ghiar, ohi - me, non er - ra.'

Credei mentre io dormia ch'egli già satio  
 Del mio dolor de le miserie mie  
 Fatto avendo di me si lungo stratio  
 Avesse anco oggi mai voglie più pie  
 Ma svegliato m'accorsi in breve spatio  
 Che si facean maggior mie pene rie,  
 Il duolo falsamente il sonno atterra  
 Ma l'amaro vegghiar, ohime, non erra.