

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com'
5 om-bra, com' om - bra Se da ve-ra ca - gion - na-sce il mar-ti - re
10 Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì que - te non tro-va il
15 mio de - si - re, Co - sì, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra,
20 Fug-ga dun-que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia e'l fal -
25 so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio - i - re, da van gio -
i - re Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca - gion.
na - sce il mar - ti - re Che o - gni pia - cer fin den - tro il cor mi sgom -
bra Co - sì que - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì que - te non tro - va il
mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da me
co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an - no - ia e'l fal - so
si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio-
5
- i - re Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve-ra ca - gion.
10
- na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom -
15
bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro-va il
20
mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a-ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me
25
co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an-no-ia e'l fal - so
30
si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio -
5
- i - re Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve-ra ca - gion.
10
- na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom -
15
bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro-va il
20
mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a-ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me
25
co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an-no-ia e'l fal - so
30
si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re, da van gio-i-re Che se mi
fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion na - sce il mar-ti - re
Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra Co - sì, Co - sì, Co -
sì que - te non tro - va il mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra,
Fug-ga dun-que da me co - sa ve-ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, Se'l ver m'an-
no - ia e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re, da van gio-i-re Che se mi
5 fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion na - sce il mar-ti - re
10 Che o-gni pia-cer fin den-tro il cor mi sgom - bra Co - sì, Co - sì, Co -
15
20 sì que - te non tro - va il mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra,-
25
30 Fug-ga dun-que da me co - sa ve-ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, Se'l ver m'an-
no - ia e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio, Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-
i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion
na-sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra
Co - sì quie - te non tro-va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro-va il
mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me co -
sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so
si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal-so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio, Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-

5
i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion

10
na-sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra

15
Co - sì quie - te non tro-va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro-va il

20
mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me co -

25
sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so

30
si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal-so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re Se da
ve - ra ca - gion_ na-sce il mar - ti - re Co - sì, Co - sì quie - te non tro-va il
mio de - si - re, co - sì quie - te non tro-va il mio de - si - re, Fug - ga dun-que da me, *Fug-ga*
dun-que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver m'an-no - ia
e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.