

## Nasce il gran piecer mio da van gioire

Stanza quinta

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali à 5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio - i - re

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio - i - re, da van gio -

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio - i - re, da van gio - i - re

Na - sce il gran pie - cer mio, Na - sce il gran pie - cer mio da van gio -

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio -

5

Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, com' om - bra Se da ve - ra ca - gion

- i - re Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca - gion

Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve -

i - re Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca - gion

i - re Se da ve - ra ca - gion -

10

- na - sce il mar - ti - re Che o - gni pia - cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì

- na - sce il mar - ti - re Che o - gni pia - cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co -

ra ca - gion na - sce il mar - ti - re Che o - gni pia - cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì, -

na - sce il mar - ti - re Che o - gni pia - cer fin den - tro il cor mi sgom - bra

- na - sce il mar - ti - re Co - sì,

15

quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì, Se  
 sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,  
 Co - sì, Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,  
 Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro - va il mio de - si - re,  
 Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re,

20

non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da  
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da me  
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga  
 Se non nel fal - so che l'a - ni - ma in - gom - bra, Fug - ga dun - que da me co -  
 Fug - ga dun - que da me, Fug - ga

25

me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia  
 co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an -  
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, Se'l ver m'an -  
 sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia  
 dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia

30

e'l fal - so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

no-ia e'l fal-so si mi pia - ce, e'l fal-so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

no - ia e'l fal-so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

e'l fal-so si mi pia - ce, e'l fal-so si, e'l fal-so si mi pia - ce.

ia e'l fal-so si mi pia-ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

Nasce il gran piecer mio da van gioire  
 Che se mi fugge in un tratto com'ombra  
 Se da vera cagion nasce il martire  
 Che ogni piacer fin dentro il cor mi sgombra  
 Così quiete non trova il mio desire  
 Se non nel falso che l'anima ingombra,  
 Fugga dunque da me cosa verace  
 Se'l ver m'annoia e'l falso si mi piace.