

O dolce sonno più di vera vita

Philippe de Monte (1521-1603)

Il decimo libro delli madrigali a5 voci (Scotto press, Venice, 1581)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Qual son - no eb - bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Qual son - no eb - bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Qual son - no eb - bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo

Qual son - no eb - bi io gia - mai lie - to e tran - quil - lo Da

Da

Da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

Da poi ch'en-trai, da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re?

Da poi ch'en-trai, da poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

poi ch'en-trai, da poi ch'en - trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re? Quan-t'on -

poi ch'en-trai nel - l'a - mo - ro - so ma - re?

10

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo la - gri -

Quan - t'on - de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

- de ohi-mè, per que-sti fon - ti stil - lo Quan - te spar-go ad o - gnor

Quan - te spar-go ad o - gnor la - gri -

15

me a - ma - re? Al - la più ar - den - te bru - ma

me a - ma - re? Al - la più ar - den - te bru - ma, al - la più ar - den - te bru - ma

me a - ma - re? Al - la più ar - den - te bru -

Al - la più ar - den - te bru - ma, al - la più ar - den - te

me a - ma - re? Al - la più ar - den - te bru - ma, al -

20

ar - do e sfa - vil - lo E al più co - cen - te sol so -

ar - do e sfa - vil - lo E al più co - cen - te sol so - gli o ag - ghiac - cia - re, so -

ma, al - la più ar - den - te bru - ma ar - do e sfa - vil - lo E al più co - cen - te sol, e al più co - cen - te

bru - ma ar - do e sfa - vil - lo E al più co - cen - te sol so - gli o ag -

la più ar - den - te bru - ma ar - do e sfa - vil - lo

25

glio ag - ghiac - cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i, sem -

glio ag - ghiac - cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar, s'io deb - bo dal veg - ghiar sem -

sol so - gli o ag - ghiac - cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua - i

- ghiac - cia - re; S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua -

S'io deb - bo dal veg - ghiar sem - pre trar gua -

The musical score consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics: pre trar gua - i Pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir sen - za de - star - mi ma - i. Above the first staff, there is a time signature change from 3/4 to 6/8, with the number 30 written below the 6/8. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: pre trar gua - i Pos - sa dor - mir sen - za de - star - mi ma - i. The third staff is another piano accompaniment line with lyrics: Pos - sa dor - mir, pos - sa dor - mir sen - za de - star - mi ma - i. The fourth staff is a vocal line with lyrics: - i Pos - sa dor - mir sen - za de - star - mi ma - i. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: i Pos - sa dor - mir sen - za de - star - mi ma - i.

Qual sonno ebbi io giamai lieto e tranquillo
 da poi ch'entrai nell'amoso mare?
 Quante onde, ohimè, per questi fonti stillo
 quante spargo ad ognor lagrime amare?
 alla più ardente bruma ardo e sfavillo
 e al più cocente sol soglio agghiacciare;
 s'io debbo dal vegghiar sempre trar guai
 possa dormir senza destarmi mai.