

# Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m'à A - mor Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac -  
 - - cia, fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an - ci - do - no a  
 tor - to, Che m'an - ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et  
 s'io mi do - glio, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il  
 me - glio è ch'io mi mo - ra a - man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac -  
 cia, Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Et à sì e - gual a le bel - lez - ze or - go -  
 glio, Che di pia - cer, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

5  
Giun-to m' à A-mor Giun-to m' à A-mor fra bel - le et cru-de brac - cia, Giun -

10  
to m' à A-mor Giun - to m' à A-mor fra bel - le et cru-de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor -

15  
to, Che m'an-ci - do-no a tor-to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

20  
Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me - glio è ch'io mi mo -

25  
ra a - man-do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua-lor più ag-ghiac-cia, Ar-der con gli oc-chi

30  
e rom - pre o-gni a-spro sco-glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go -

35  
glio, Che di pia-cer al-trui, Che di pia-cer al-trui Che di pia-cer al - trui par che le spiac - cia,

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

5  
Giun-to m' à A-mor Giun-to m' à A-mor fra bel - le et cru-de brac - cia, Giun -

10  
to m' à A-mor Giun - to m' à A-mor fra bel - le et cru-de brac-cia, Che m'an-ci - do-no a tor -

15  
to, Che m'an-ci - do-no a tor-to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

20  
Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me-glio è ch'io mi mo -

25  
ra a-man-do et tac - cia; Ché po-ria que - sta il Ren, qua-lor più ag-ghiacc-ia, Ar-der con gli oc-chi

30  
e rom - pre o-gni a-spro sco-glio, Et à sì e-gual a le bel-lez-ze or-go -

35  
glio, Che di pia-cer al-trui, Che di pia-cer al-trui Che di pia-cer al - trui par che le spiac - cia,

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m' à A - mor Giun - to m' à A - mor Giun -  
 - to m' à A - mor Giun - to m' à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che  
 m' an - ci - do - no a tor - to; et s' io mi do - - glio, et s' io mi do -  
 - glio, Dop - pia' l mar - tir, Dop - pia' l mar - tir: on - de pur \_\_\_\_\_ co -  
 me so - glio, Il me - glio è ch' io mi mo - ra a - man - do et tac - - cia;  
 Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Che di pia -  
 cer al - trui par che le spiac - cia, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

Giun - to m' à A - mor Giun - to m' à A - mor Giun - to m' à A - mor

- to m' à A - mor Giun - to m' à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che

m' an - ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do -

- glio, Dop - pia' l mar - tir, Dop - pia' l mar - tir: on - de pur co -

me so - glio, Il me - glio è ch'io mi mo - ra a - man - do et tac - cia;

Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Che di pia -

cer al - trui par che le spiac - cia, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia.

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)



Giun - to m' à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia,

Giun - to m' à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m' an - ci - do - no a tor - to, Che m' an -

ci - do - no a tor - to; et s' io mi do - glio, et s' io mi do - glio, et s' io mi do - glio,

Dop - pia' l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me - glio è ch' io mi mo - ra a -

man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con

gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Et à s' i - e - gual a le bel - lez - ze or - go - glio,

Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par - che le spiac - cia.

# Giunto m' à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)

5  
Giun - to m' à A-mor fra bel - le et cru - de brac - cia,

10  
Giun - to m' à A-mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m' an - ci - do - no a tor - to, Che m' an -

15  
ci - do - no a tor - to; et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio,

20  
Dop - pia' l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Il me - glio è ch'io mi mo - ra a -

25  
man - do et tac - cia; Ché po - ria que - sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con

30  
gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio, Et à sì e - qual a le bel - lez - ze or - go - glio,

35  
Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par - che le spiac - cia.

# Giunto m'à Amor fra belle et crude braccia

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro quinto* (Gardano press, Venice, 1574)



1 5

Giun - to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Giun -

10

to m'à A - mor fra bel - le et cru - de brac - cia, Che m'an - ci - do - no a tor - to,

15

Che m'an - ci - do - no a tor - to et s'io mi do - glio, et s'io mi do - glio, et s'io mi

20 25

do - glio, Dop - pia'l mar - tir: on - de pur co - me so - glio, Ché po - ria que -

30 2

- sta il Ren, qua - lor più ag - ghiac - cia, Ar - der con gli oc - chi e rom - pre o - gni a - spro sco - glio,

35

Che di pia - cer al - trui, Che di pia - cer al - trui par che le spiac - cia, par che le spiac - cia.