

La donna che 'l mio cor nel viso porta

Petrarca, *Canzoniere* CXI (111)

Canto (part 1 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The voices are numbered 1, 2, 3, 4, and 5. The music is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major, A major) indicated by sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered voices. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

1. La don - na che'l mio cor nel vi - - so por - ta,
et io per far-le ho-no - re Mos-si con fron - te re - ve-ren - te et smor-ta.
To-sto che del mio sta - to fus - si ac - cor - ta, Ch'a-vreb - be a
Gio-ve nel mag - gior fu-ro - re Tol-to l'ar-me di ma-no et l'i - ra mor - ta. I' mi ri-scoss -
si; et el - la ol - tra, par-lan - do, Pas - sò, che la pa - ro - la i' non sof-fer - si,
2. Or mi ri - tro - vo pien di sì di-ver - si Pia-ce - ri, in quel sa - lu - to
ri-pen-san - do, Che duol__ non sen - to, né sen - ti' ma' po - i.