

La donna che 'l mio cor nel viso porta

Petrarca, *Canzoniere* CXI (111)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

5



Là do-ve sol fra bei pen-sier' d'a-mo - re Se-dea, m'ap-
par - ve; et io per far-le ho-no - re Mos-si con fron - te re - ve-ren - te et smor - ta.
To-sto che del mio sta - to fus-si ac-cor-ta, A me si vol-se in sì no - vo co - lo - re Ch'a-
vreb-be a Gio-ve nel mag-gior fu-ro - re Tol-to l'ar-me di ma-no et l'i - ra mor - ta.
I' mi ri - scos-si et el - la ol - tra, par-lan - do, Pas-sò, che la pa-ro-la i' non -
sof-fer - si, Né'l dol - ce sfa - vil-lar de gli oc-chi suo - i. Or mi ri -
tro - vo pien di sì di-ver - si Pia-ce - ri, in quel sa-lu-to ri-pen-san-do,
Che duol non sen - to, né sen - ti' ma' po - i.