

La donna che 'l mio cor nel viso porta

Petrarca, *Canzoniere* CXI (111)

Tenore (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are labeled with numbers 1, 5, and 1 above the staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 35.

1 5 1

La don - na che'l mio cor nel vi-so por - ta,
et io per far-le ho-no - re To-sto che del mio sta -
to fus-si ac-cor - ta, Ch'a-vreb-be a Gio-ve nel mag-gior fu-ro - re
Tol-to l'ar-me di ma-no et l'i - ra mor - ta. I' mi ri-scoss - si; et el-la ol - tra, par -
lan - do, Pas-sò, che la pa-ro-la i' non sof-fer - - - si, Né'l dol - ce sfa-vil -
lar de gli oc-chi suo - i. Or mi ri-tró - vo pien di sì di-ver - si Pia-ce - ri, in quel sa-lu-to ri -
- pen-san - do, Che duol non sen - to, né sen - tì' ma' po - i.