

Baciai per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

A musical score for five voices, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The music is in common time (indicated by '1' at the beginning of the first staff) and consists of two systems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The first system ends with a repeat sign and a '2' above it, indicating a continuation of the piece.

1
Ba - ciai____ per a - ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez - za è

5
vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be -

10
a - ta sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po-tre - i. Di sì so - a - ve boc-ca in un -

15
_ bel vol - to Ba-cian-do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to; Che più be - a - ta sor -

20
te vi - ven - do non a - vre - i: ne più bra-mar po - tre - i. di sì so - a -

25
- ve boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.