

Baciai per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The key signature varies throughout the piece. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25.

1
Ba - ciai____ per a - ver vi - ta, Ch'o-v'è bel-lez - za è

5
vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor - te sì gra-di - ta, Che più be -

10
a - ta sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po-tre - i. Di sì so - a - ve boc-ca in un -

15
bel vol - to Ba-cian-do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to; Che più be - a - ta sor -

20
te vi - ven - do non a - vre - i: ne più bra-mar po - tre - i. di sì so - a -

25
- ve boc-ca in un bel vol - to ba-cian-do il cor mi fu ra - pi - to e tol - - to.