

# Baciai ma che mi valse attender frutto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1592)

Canto      

Quinto     Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to D'a-mo-ro-sa dol - cez - za, ba -

Alto        

Tenore      Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to D'a-mo-ro - sa dol - cez - za, ba-ciai

Basso       

Ba-ciai

5      

ciai     ma che mi val - se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za,

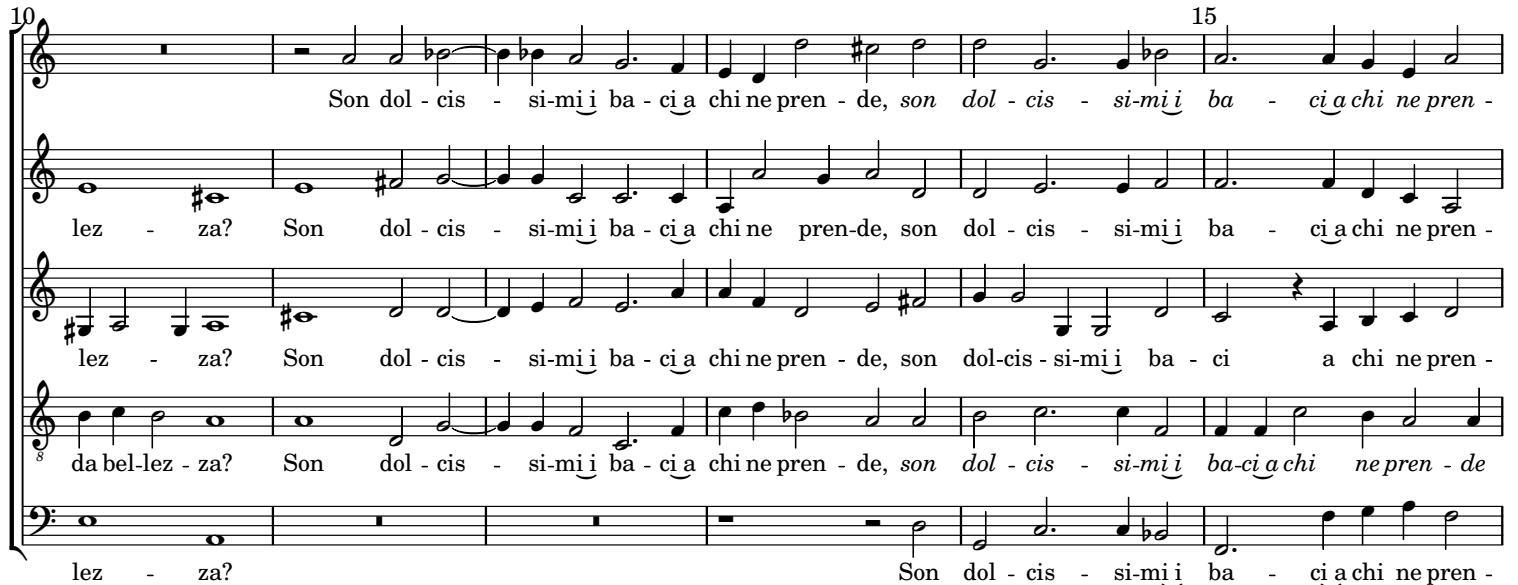
ma che mi val - se at - ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Se spar-si il se - me in a - ri-da bel-

- ma che mi val - se at-ten - der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez-za, Se spar-si il se-me in a - ri-da bel-

8      

d'a - mo-ro - sa dol-cez - za, Se spar-si il se - me in a - ri - da

ma che mi val - se at - ten-der frut-to D'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Se spar-si il se - me in a - ri - da bel-

10      

Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren - de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -

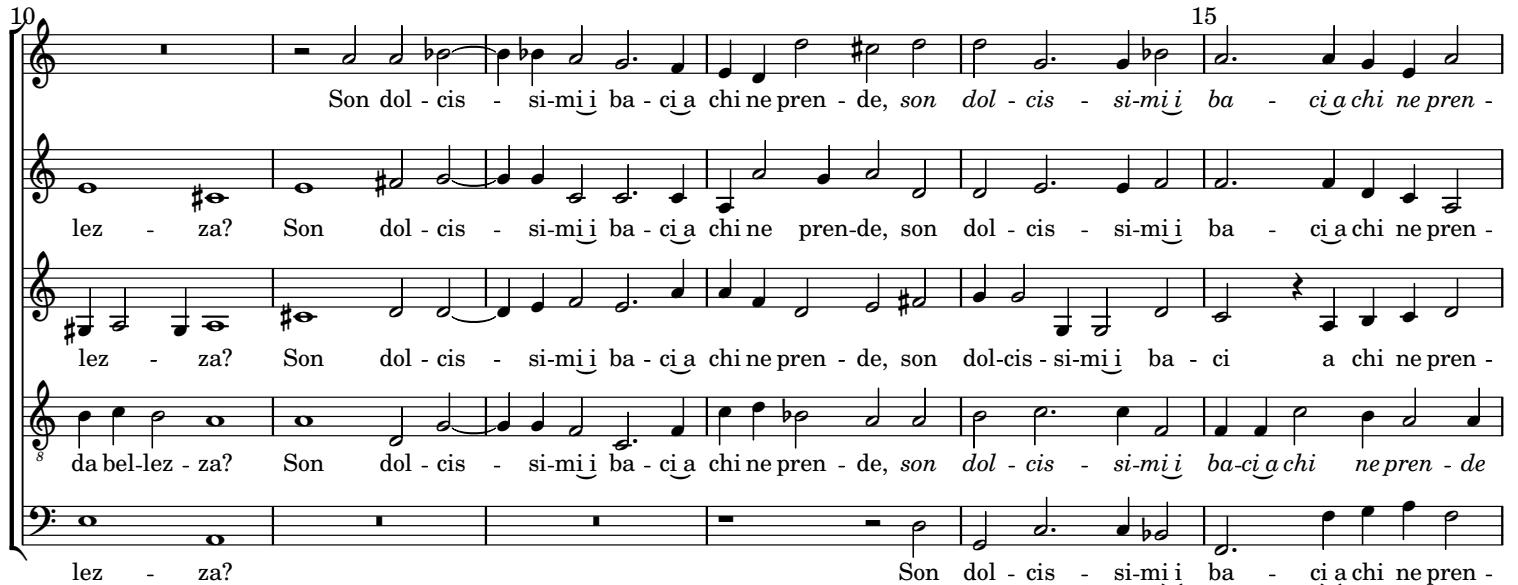
lezz - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -

lez - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren - de, son dol-cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -

8      

da bel-lezz - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren - de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -

lez - za?

15      

Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -

de Quel fin che se n'at - ten - de; Ma s'al - tro non s'accoglie, Tor - men - ti so - no a l'a - mo -  
 de Quel fin che se n'at - ten - de; Ma s'al - tro non s'accoglie, Tor - men - ti so - no a  
 de Quel fin che se n'at - ten - de; Ma s'al - tro non s'accoglie,  
 Ma s'al - tro non s'acc - co - glie, Tor - men - ti so - no a  
 de Quel fin che se n'at - ten - de; Ma s'al - tro non s'acc - co - glie,

25  
 ro - - se vo - glie, tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.  
 l'a - mo - ro - se vo - glie, tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.  
 Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.  
 l'a - mo - ro - se vo - glie, tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.  
 Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto  
 d'amorosa dolcezza,  
 se sparsi il seme in arida bellezza?  
 Son dolcissimi i baci a chi ne prende  
 quel fin che se n'attende;  
 ma s'altro non s'accoglie,  
 tormenti sono a l'amorose voglie.

I kissed, but what avails awaiting the fruit  
 of loving sweetness,  
 if I scattered the seed in a beautiful desert?  
 Kisses are the sweetest to whoever takes from them  
 the end that is expected of them;  
 but if nothing is received,  
 they are torments for amorous desires.  
*translation by editor*