

# Baciai ma che mi valse attender frutto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are: "Ba-ciai ma che mi val-se at-ten-der frut - to D'a - mo-ro - sa dol - cez - za, ba - ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren - de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non s'ac-co-glie, Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie, tor - men-ti so - no a l'a - mo-ro - se vo - glie." The score ends with a double bar line.

Ba-ciai ma che mi val-se at-ten-der frut - to D'a - mo-ro - sa dol - cez - za, ba -  
5 ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, 1 10 1  
15  
Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -  
20  
de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non s'ac-co-glie, Tor - men - ti so - no a l'a - mo -  
25  
ro - se vo - glie, tor - men-ti so - no a l'a - mo-ro - se vo - glie.