

Baciai ma che mi valse attender frutto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Baciai ma che mi valse attender frutto'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to D'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri - da bel-lez - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren - de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al - tro non s'ac - co - glie, Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and fingerings (3, 5, 10, 2, 1, 2, 25).

3 5
Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to D'a - mo-ro - sa dol -
10 2
cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri - da bel-lez - za? Son dol - cis - si-mi i
15 1
ba - ci a chi ne pren - de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al - tro non s'ac - co - glie,
20 2 25
Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.