

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ba-ciai ma che mi val-se at-ten-der frut - to D'a - mo-ro - sa dol - cez - za, ba -
5 ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, 1 10 1
15
Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren -
20
de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non s'ac-co-glie, Tor - men - ti so - no a l'a - mo -
25
ro - se vo - glie, tor - men-ti so - no a l'a - mo-ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ba-ciai ma che mi val - se at-ten - der frut - to D'a-mo-ro - sa dol - cez - za, ba-ciai

5
ma che mi val - se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri-da bel-

10
lez - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol-cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-

20
de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non s'ac - co-glie, Tor - men - ti so-no a

25
l'a-mo-ro - se vo - glie, tor - men - ti so-no a l'a - mo - ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)



Ba-ciai ma che mi val - se at-ten - der frut - to D'a-mo-ro - sa dol - cez - za, ba-ciai

5
ma che mi val-se at-ten-der frut-to d'a - mo-ro - sa dol - cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri-da bel-

10
lez - za? Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol-cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-

15
de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non s'ac - co-glie, Tor - men - ti so-no a

20
25
l'a-mo-ro - se vo - glie, tor - men - ti so-no a l'a - mo-ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)



2 5

D'a-mo-ro - sa dol-cez-za, Ba - ciai_ ma che mi val-se at-ten - der frut - to

10

d'a-mo-ro - sa dol-cez-za, Se spar-si il se-me in a - ri-da bel - lez - za? Son dol-cis - si-mi i ba-ci a

15

chi ne pren-de, son dol-cis-si-mi i ba - ci a chi ne pren - de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non

1 20 3 25 #

s'ac-co-glie, Tor-men - ti so-no a l'a - mo-ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

D'a-mo-ro - sa dol-cez-za, Ba - ciai_ ma che mi val-se at-ten - der fru-t-to

d'a-mo-ro - sa dol-cez-za, Se spar-si il se-me in a - ri-da bel - lez - za? Son dol-cis - si-mi i ba-ci a

chi ne pren-de, son dol-cis-si-mi i ba - ci a chi ne pren-de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al-tro non

s'ac-co-glie, Tor-men - ti so-no a l'a - mo-ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut - to D'a-mo-ro - sa dol-cez - za,
d'a - mo-ro - sa dol-cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri - da bel-lez-za?
Son dol - cis - si-mi i ba - ci a chi ne pren-de, son dol - cis - si-mi i ba-ci a chi ne pren-de
Ma s'al - tro non s'ac - co - glie, Tor - men - ti so-no a l'a-mo-ro - se vo -
glie, tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.

Baciai ma che mi valse attender frutto

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

3 5 Ba-ciai ma che mi val - se at-ten-der frut-to D'a - mo-ro - sa dol -

10 2 cez - za, Se spar-si il se-me in a - ri - da bel-lez - za? Son dol - cis - si-mi i

15 1 ba - ci a chi ne pren - de Quel fin che se n'at-ten - de; Ma s'al - tro non s'ac - co - glie,

20 2 25 Tor - men - ti so - no a l'a - mo - ro - se vo - glie.