

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for the madrigal 'Cura gelata, e ria'. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature. The melody is written in a single treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 1, 10, 15, 20, and 25. There are some performance markings such as '1', '5', '2', and '2' above certain notes, and a sharp sign (#) above the final note. The lyrics are: 'Cu-ra ge-la-ta e ri - a, cu-ra ge - la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a-ve-le - ni Gli u-sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti: Se fal-so è quel che por-ti Deh per-ché te-co me - ni Lar-ve sì bel-l'e sì ben fin - ti mo-stri? Cru-del, An-co più fal-sa e più men-ti-ta se - i; Che sem-bri ge-lo - si - a E se' la mor-te mi - a.'

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u -

5
sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, cu - ra ge - la - ta e ri - a,

10
che tur - bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti:

2 15
Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni Lar -

20 1
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu mo - stri

25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u -
5
sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, cu - ra ge - la - ta e ri - a,
10
che tur - bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti:
2 15
Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni Lar -
20 1
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu mo - stri
25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Cu-ra ge-la-ta e ri-a, Che tur-bi ed a-ve-le-ni

5
Gli u-sa-ti del mio cor dol-ci con-for-ti, cu-ra ge-la-ta e ri-a,

10
che tur-bi ed a-ve-le-ni gli u-sa-ti del mio cor dol-ci con-for-ti: Se fal-so è

15 1
quel che por-ti Deh-per-ché te-co-me-ni, deh-per-ché te-co-me-ni Lar-

20
-ve sì bel-l'e sì ben fin-ti mo-stri? Cru-del, ma se-tu mo-stri Il ve-ro a-gli oc-chi mie-i,

25
An-co più fal-sa e più men-ti-ta se-i; Che sem-bri ge-lo-si-a E se' la mor-te mi-a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Cu-ra ge-la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a - ve - le - ni

5
Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a,

10
che tur-bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti: Se fal - so è

15 1
quel che por - ti Deh - per - ché te - co me - ni, deh - per - ché te - co me - ni Lar -

20
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i,

25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Cu-ra ge-la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a - ve - le - ni

5
Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a,

10
che tur-bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti: Se fal - so è

15 1
quel che por - ti Deh - per - ché te - co me - ni, deh - per - ché te - co me - ni Lar -

20
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se - tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i,

25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Cura gelata, e ria'. The score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, and 20. The lyrics are: 'Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni, se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni Lar - ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu - mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.'

8 Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio
5 cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è
8 quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni, se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co
8 me - ni Lar - ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu -
8 - mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.

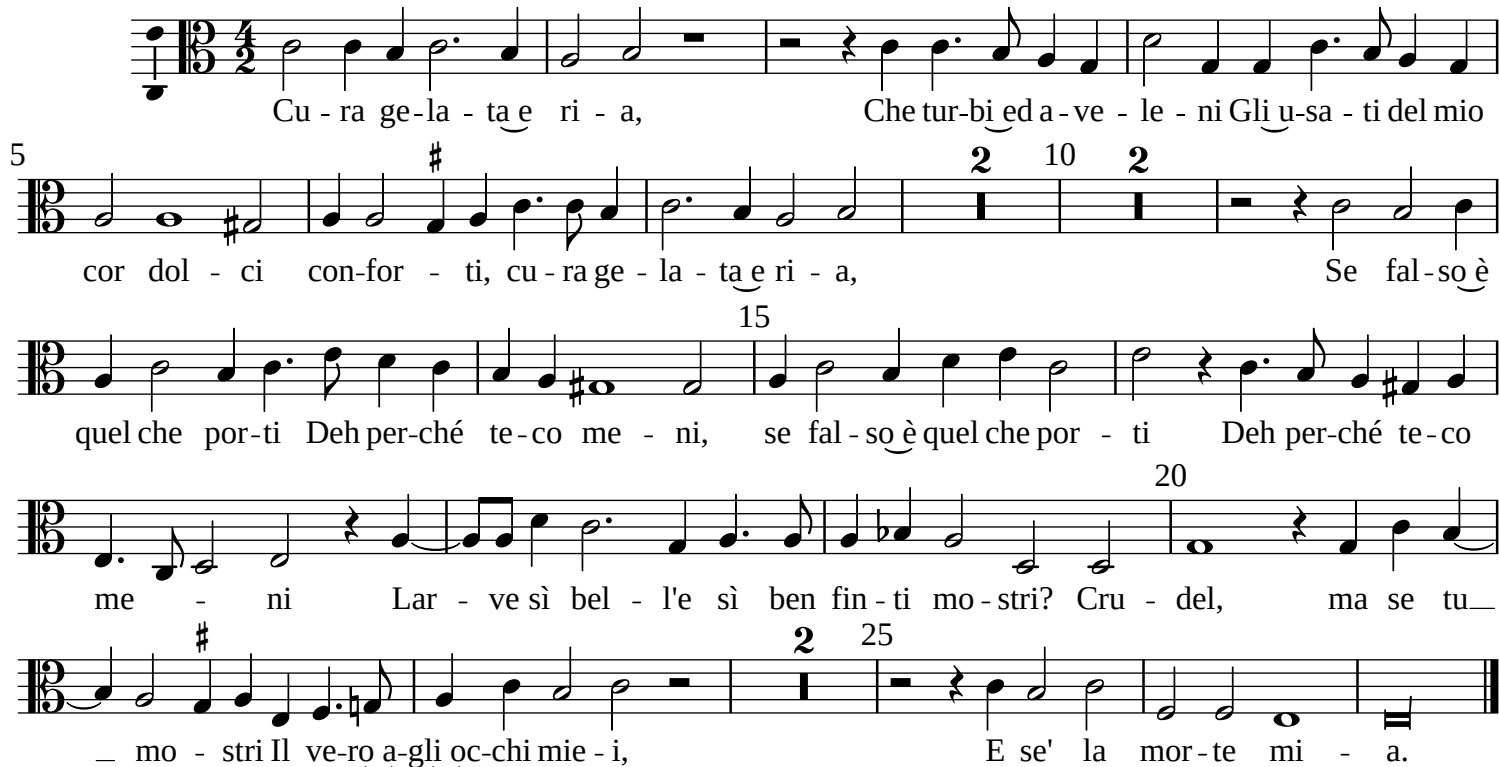
Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)



Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio
5 cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è
15 quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni, se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co
20 me - ni Lar - ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu
25 - mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Cura gelata, e ria'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni ma se tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are also some performance markings like '2' and '5' above certain measures.

Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti
5 del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, 2 10 2
15 5 20 Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni ma se tu
2 25 mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.