

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The image shows a musical score for the madrigal 'Cura gelata, e ria'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The score includes fingerings (1, 5, 2) and measure numbers (1, 10, 15, 20, 25) above the notes. The lyrics are: 'Cu-ra ge-la-ta e ri - a, cu-ra ge - la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a-ve-le - ni Gli u-sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti: Se fal-so è quel che por-ti Deh per-ché te-co me - ni Lar-ve sì bel-l'e sì ben fin - ti mo-stri? Cru-del, An-co più fal-sa e più men-ti-ta se - i; Che sem-bri ge-lo - si - a E se' la mor-te mi - a.'

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 2 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u -
5 sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, cu - ra ge - la - ta e ri - a,
10 che tur - bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti:
2 15 Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni Lar -
20 - ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu mo - stri
25 An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Cu-ra ge-la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a - ve - le - ni

5
Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a,

10
che tur-bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti: Se fal - so è

15 1
quel che por - ti Deh - per - ché te - co me - ni, deh - per - ché te - co me - ni Lar -

20
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se - tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i,

25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 3 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

1
Cu-ra ge-la - ta e ri - a, Che tur-bi ed a - ve - le - ni

5
Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a,

10
che tur-bi ed a - ve - le - ni gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con-for - ti: Se fal - so è

15 1
quel che por - ti Deh - per - ché te - co me - ni, deh - per - ché te - co me - ni Lar -

20
- ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i,

25
An - co più fal - sa e più men - ti - ta se - i; Che sem - bri ge - lo - si - a E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

8 Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio
5 cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è
8 quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni, se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co
8 me - ni Lar - ve sì bel - l'e sì ben fin - ti mo - stri? Cru - del, ma se tu -
8 - mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.

Cura gelata, e ria

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

Il quintodecimo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1592)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni ma se tu mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are some musical notations like fermatas and repeat signs.

Cu - ra ge - la - ta e ri - a, Che tur - bi ed a - ve - le - ni Gli u - sa - ti
5 del mio cor dol - ci con - for - ti, cu - ra ge - la - ta e ri - a, 2 10 2
15 5 20 Se fal - so è quel che por - ti Deh per - ché te - co me - ni ma se tu
2 25 mo - stri Il ve - ro a - gli oc - chi mie - i, E se' la mor - te mi - a.