

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Canto (part 1 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45

O voi ch'a-ve-te di pie - ta-deil vi - so di - pin - to e dal vez-zo - so  
vo - stro co - re Non si vi - de gia - ma i a - mor di - vi -  
so; Per gra-tiau - di - teil gra ve mio do - lo re: Che m'ha fat-t'o -  
- bli-ar il can-t'e'l ri - so, il can-t'e'l ri - so U me ne vi-vo in sem - pi -  
ter - n'or - ro - re u me ne vi - vo, u me ne vi-vo in sem - pi - ter - n'or -  
ro - re E pa - sco-mi di te-mae di de-si - re, Nè vi-ver  
vo-glio ne\_\_\_\_ vor-rei mo - ri - re, e pa - sco-mi di te-mae  
di de-si - re, nè vi-ver vo-glio ne\_\_\_\_ vor-rei mo - ri - re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

O voi ch'a - ve - te di pie - ta - de il vi - so di-pin - to

e dal vez-zo-so vo-stro co - re Non si vi - de gia-ma-i a - mor

— di - vi - so; Per gra-tiau-di - te il gra - ve mio do - lo - re:

Che m'ha fat - t'o - bli-ar il can - t'e'l ri - so, il can-t'e'l ri - so U me ne

vi - vo in sem - pi - ter - n'or - ro - re in sem - pi - ter -

n'or - ro - re E pa-sco-mi di te-ma\_e di de - si - re, di te-ma\_e di

de-si - re, Nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri -

- re, e pa-sco-mi di te-ma\_e di de - si - re, di te-ma\_e di de-si - re,

nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri - re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

8 O voi ch'a-ve - te di pie-ta-de il vi - so di - pin - to e dal vez-  
zo - so vo - stro co - re, e dal vez-zo-so vo - stro co - re Non si vi - de gia - ma - i a - mor di -  
10 vi - so; Per gra - tia u - di - te il gra - ve mio do - lo - re: Che  
20 m'ha fat - t'o - blier il can - t'e'l ri - - - - so, U  
25 me ne vi - vo in sem - pi - ter-nor - ro - re E pa - sco - mi di te -  
30 ma e di de - si - re, Nè vi - ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor -  
35 rei mo - ri - re, e pa - sco - mi di te - ma e di de - si - re,  
40 nè vi - ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri - re.  
45

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

3  
E dal vez - zo-so vo-stro co - re      e dal vez-zo-so

5  
vo-stro co - re      Non si vi - de gia - ma - ia - mor di - vi - so;

10  
Per gra - tia u - di - te il gra - ve mio do - lo - re:      Che m'ha fat-t'o - bli -

15  
ar,      che m'ha fat-t'o-bli-ar il can-t'e'l ri - so U me ne vi - vo in sem - pi -

20  
ter-n'or - ro - re u me ne vi - vo,      u me ne vi - vo in sem-pi - ter -

25  
- n'or - ro - re      E pa-sco-mi di te-ma e di de-si - re, e di de-si - re,

30  
Nè vi - ver vo-glio, nè vi-ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri -

35  
- re,      e pa-sco-mi di te-ma e di de-si - re, e di de-si - re,      Nè vi - ver

40  
vo-glio, nè vi-ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri -

45  
re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Basso (part 5 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5  
O voi ch'a - ve - te di pie-ta-de il vi - so di - pin - to e  
dal vez-zo-so vo-stro co - re Non si vi - de gia - ma - ia - mor di - vi - so;  
10  
Per gra-tia u-di - te il gra - ve mio do - lo - re: U  
15  
20  
me ne vi - vo in sem - pi - ter-n'or - ro re E pa - sco-  
25  
30  
mi di te-ma e di de-si - re, Nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri -  
35  
40  
- re, nè vor-rei mo - ri - re, e pa - sco-mi di te-ma e di de-si - re,  
45  
nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri - re.