

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a-mo, Ar - do sì ma non t'a - mo Per-fi-da e di-spie-ta-ta,
5 Per-fi-da e di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In-de-gna-men-te a - ma - - ta
10 Da sì le-a-le a-man - te. Né più sa-rà, Né più sa-rà, Né più sa-rà
15 che del mio a-mor, che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il
20 co - re E s'ar-do, ar-do di sde - gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar-do di sde -
25 - gn'e non d'a-mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'amo, Ardo sì ma non t'amo Perfi-da e di-spie-ta -
ta, Perfi-da e di-spie-ta - ta, In-de-gna-men-te a-ma - ta Da
sì le-a - le a-man - te. Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-
mor ti van - te, Né più sa - rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te,
Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E
s'ar-do, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo-re, E s'ar-do, ar-do di
sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde - - gno e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi-da e di-spie-ta -
5 ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta Da
10 sì le-a - le a-man - te. Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-
15 mor ti van - te, Né più sa - rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te,
Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E
20 s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo-re, E s'ar - do, ar - do di
25 sde-gn'e non d'a-mo - re, ar - do di sde - - - gno e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non_ t'a - mo, Ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi-da e di-spie-ta -
5 ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma - ta Da
10 sì le-a - le a-man - te. Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-
15 mor ti van - te, Né più sa - rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te,
Né più sa-rà che del mio a-mor ti van - te, Ch'ho già sa - na-to il co - re E
20 s'ar-do, E s'ar-do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo-re, E s'ar-do, ar-do di
25 sde-gn'e non d'a-mo - re, ar - do di sde - - - gno e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per - fi - da e
di - spie - ta - ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta Da
sì le - a - le a - man - te, Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa - rà che del mio a - mor -
_ ti van - te, Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Ch'ho
già sa - na - to il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do,
ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per - fi-da e
5 di-spie-ta - ta, Per - fi-da e di-spie-ta - ta, In - de-gna-men-te a-ma-ta Da
10 sì le-a-le a-man - te, Da sì le-a-le a-man - te. Né più sa-rà che del mio a-mor -
15 1 - ti van-te, Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van-te, Ch'ho
20 già sa - na-to il co - re E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, E s'ar-do,
1 25 ar-do di sde-gno, ar-do di sde - - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ma non t'a - mo, ma non t'a - mo, Per-fi-da e

5 di-spie-ta - ta, Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In - de - gna-men-te a-ma-ta Da

10 sì le-a-le a-man - te, Da sì le-a-le a-man - te. Né più sa-rà che del mio a-mor-

15 1 - ti van-te, Né più sa-rà, Né più sa-rà che del mio a-mor ti van-te, Ch'ho

20 già sa - na-to il co - re E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re, E s'ar-do,

1 25 ar-do di sde-gno, ar-do di sde - - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi - da e di - spie - ta -

5
ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta

10
Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti

15
van - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van -

20
- te, Ch'ho già sa - na - to il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do ar - do di

25
sde - gno, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

1
Ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi - da e di - spie - ta -

5
ta, Per - fi - da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta

10
Da sì le - a - le a - man - te. Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti

15
van - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van -

20
- te, Ch'ho già sa - na - to il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do ar - do di

25
sde - gno, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Prima parte

transposed down

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 5 of 5)

L'undecimo libro delli madrigali a5 (Angelo Gardano press, Venice, 1586)

Ar - do sì ma non t'a - mo Per-fi-da e di-spie-ta - ta,
In - de - gna - men - te a - ma - ta Da sì le - a - le a - man -
te. Né più sa - rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Né più sa - rà, Né più sa -
rà, Né più sa - rà che del mio a - mor ti van - te, Ch'ho già sa - na - to il
co - re E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gno
e non d'a - mo - re, E s'ar - do, ar - do di sde - gn' e non d'a - mo - re.