

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6

Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 7)

Musica sopra Il pastor fido, libro secondo (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Prima parte

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A-ver-no u - di - te, u - di - te, la - gri - mo - si spir - ti d'A-ver-no u - di - te e di tor - men - to, Al mio giu - sto la - men - to, E to - sto sbi - got - ti - te al mio giu - sto la - men - to; Mi - ra - te cru - do af - fet - to, mi - ra - te cru - do af - fet - to, mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem - bian - te pie - to - so, in dol - ce a - spet - to, in dol - ce a - spet - to, mi - ra - te, in dol - ce a - spet - to. La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ché u - na so - la do - gli - a, per - ché u - na so - la do - gli - a Non può far sa - zia la sua in - gor - da vo - gli - a, è qua - si un duol e - ter - no, è qua - si un duol e - ter - no D' - u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch'io vi - va in que - sta sor - te, ch'io vi - va in que - sta

60

62

65

sor-te Per-ché la vi - ta mi - a Di mil-le mor-ti il dì ri-cet-to si - a,

per-ché la vi - ta mi - a di mil-le mor-ti il dì ri-cet - to si - a.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part, spanning measures 58 to 65. The music is written in a 6/2 time signature. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on a single staff. The lyrics are in Italian. Measure 58 starts with a whole note 'sor-te'. Measure 59 contains the lyrics 'Per-ché la vi - ta mi - a'. Measure 60 contains 'Di mil-le mor-ti il dì ri-cet-to si - a,'. Measure 61 contains 'per-ché la vi - ta mi - a'. Measure 62 contains 'di mil-le mor-ti il dì ri-cet - to si - a.'. Measure 63 contains 'di mil-le mor-ti il dì ri-cet - to si - a.'. Measure 64 contains 'di mil-le mor-ti il dì ri-cet - to si - a.'. Measure 65 contains 'di mil-le mor-ti il dì ri-cet - to si - a.'. The score ends with a double bar line.