

Queste non son più lacrime che fuore

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 126

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali di Verdelot ... à 6 voci (Antonio Guardano, Venice, 1546)

4 5 2 10

Que - ste non son più la - cri - me che fuo -

15 20

re Stil - lo da - gli oc - chi con sì lar - ga ve - na. Non

25 1

sup - pli - ran le la - cri - me al do - lor: Fi - ni - - - re ch'a

30 1

mez - zo e - ra il do - lor a pe - na, ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe -

35 40

na, Dal fuo - co spin - to o - r'e il vi - tal u - mo - re, Fug - ge per quel - la vi -

45 1

a ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa, en -

50 1 55

trar - rà in - sie - me Il do - lo - r'e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me, al -

60 1

l'o - re e - stre - me, et è quel che si ver - sa, en - trar - rà in - sie - me

65 1

Il do - lo - r'e la vi - t'al - l'o - re e - stre - me, il do - lo -

70 75

r'e la vi - ta al - l'o - re e - stre - - - - me.