

# Queste non son più lacrime che fuore

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 126

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 6)

*Madrigali di Verdelot ... à 6 voci* (Antonio Guardano, Venice, 1546)

4 5 2 10

15 20

25 1

30 1

35 40

45 1

50 1 55

60 1

65 1

70 75

Que - ste non son più la - cri - me che fuo -  
re Stil - lo da - gli oc - chi con sì lar - ga ve - na. Non  
sup - pli - ran le la - cri - me al do - lor: Fi - ni - - re ch'a  
mez - zo e - ra il do - lor a pe - na, ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe -  
na, Dal fuo - co spin - to o - r'e il vi - tal u - mo - re, Fug - ge per quel - la vi -  
a ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa, en -  
trar - rà in - sie - me Il do - lo - r'e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me, al -  
l'o - re e - stre - me, et è quel che si ver - sa, en - trar - rà in - sie - me  
Il do - lo - r'e la vi - t'al - l'o - re e - stre - me, il do - lo -  
r'e la vi - ta al - l'o - re e - stre - - - me.