

Queste non son più lacrime che fuore

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 126

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Sextus (part 3 of 6)

Madrigali di Verdelot ... à 6 voci (Antonio Guardano, Venice, 1546)

Que - ste non son più la - cri - me che fuo - re, que - ste non
son più la - cri - me che fuo - re Stil - lo da - gli oc - chi con sì lar - ga
ve - - - na. Non sup - pli - ran le la - cri - me al do - lo - re,
al do - lo - re, al do - lor: Fi - ni - re ch'a mez - zo e -
ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin - to o - r'e il vi -
tal u - mo - re, Fug - ge per quel - la vi - a ch'a gli oc - chi me - na;
Et è quel che si ver - sa, en - trar - rà in - sie - - - me Il do - lo -
r'e la vi - tal - l'o - re e - stre - me, e - stre - me, et è quel che si ver - sa,
en - trar - rà in - sie - - - me il do - lo - r'e la vi - tal - l'o - re e - stre - me, il
do - lo - r'e la vi - tal - l'o - re e - stre - - - - me.