

Queste non son più lacrime che fuore

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 126

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 5 of 6)

Madrigali di Verdelot ... à 6 voci (Antonio Guardano, Venice, 1546)

Que - ste non son più la - cri - me che fuo - re,

que-ste non son più la - cri - me che fuo - re Stil - lo da-gli oc-chi con sì lar - ga

ve - na. Non sup - pli - ran le la - cri-me al do-lor: Fi - ni-re, al do - lor:

fi - ni - re non sup - pli - ran le la - cri-me al do - lor: fi - ni - re ch'a mez -

zo e-ra il do-lor a pe - na, Dal fuo-co spin - t'o-r'e il vi - tal u - mo - re,

Fug - ge per quel - la vi - a ch'a gli oc - chi me -

na; Et è quel che si ver - sa, Il do - lo - r'e la vi - t'al -

l'o-re e - stre - me, al - l'o-re e - stre - me, et è quel

che si ver - sa, il do - lo - r'e la vi - t'al - l'o-re e - stre - me,

il do - lo - r'e la vi - t'al - l'o-re e - stre - me, al - l'o-re e - stre - me.