

Queste non son più lacrime che fuore

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIII ottava 126

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 6 of 6)

Madrigali di Verdelot ... à 6 voci (Antonio Guardano, Venice, 1546)

5
Que - ste non son più la - cri - me che fuo - re, più

10 2 15
la - cri-me che fuo - re Stil - lo da - gli oc - chi con sì lar - ga

20 4 25
ve - na, con sì lar - ga ve - na. Non sup - pli - ran le la - cri-

30
me al do - lor: Fi - ni - re ch'a mez-zo e - ra il do - lor a pe - na, _____

35 40 1
Dal fuo-co spin - to _____ o - r'e il vi - tal u - mo - re,

45
Fug-ge per quel-la vi - a ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si

50
ver - sa, si ver-sa en-trar-rà in-sie - me Il do - lo - r'e la vi - ta al-l'o-re e -

55 60
stre - me, _____ al - l'o-re e - stre - me, _____ et è quel che si ver -

65
sa, si ver-sa en-trar-rà in-sie - me il do - lo - r'e la vi - t'al-l'o-re e - stre - me,

70 75
il do - lo - r'e la vi - t'al - l'o-re e - stre - me, al - l'o - re e - stre - me. _____